



Kreativitätstechniken für Fotografen



Langeweile

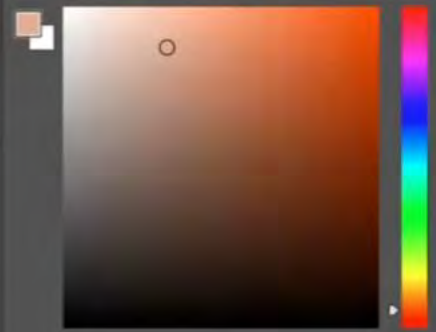
Fehlende Möglichkeiten

Besser werden

Bauchgefühl: Etwas fehlt



Farbe Farbfelder Verläufe Muster



Eigenschaften Korrekturen Bibliotheken

Dokument

Arbeitsfläche

B 5744 Px X 0 Px

H 4076 Px Y 0 Px

Auflösung: 300 Pixel/Zoll

Modus RGB-Farbe

8 Bit/Kanal

Fläche

Ebenen Kanäle Pfade

Normal

Ebenen: Hintergrund



Kreativität

Eigenschaft: schöpferisch oder gestalterisch tätig sein

Fähigkeit: etwas erschaffen, was neu oder originell und dabei nützlich oder brauchbar ist

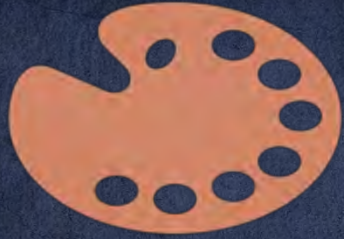


Fotografie neu/anders
angehen

Neue/andere Fotos
machen

Fotografie neu/anders
erleben





Contra Langeweile
Besser werden Weiter
fotografieren



Kunden gewinnen
Umsatz erzielen
Gehälter zahlen





Kreativstudio



Kreativität

Mensch &
Beruf









Flow



Inspiration





KREATIVITÄT IST
MEHR ALS
KOPFDENKEN

GANZHEITLICH/INTERDISZIPLINÄR



LOGIK



GEFÜHL



INTUITION

Kreativitäts-Killer

Zu starke Fixierung auf das Ergebnis
oder den Weg dorthin

Angst vor dem Urteil anderer

Erfolgs-, Zeit- und anderer Druck

Schere im Kopf, Konformitätsdruck

Negative Grundeinstellung Negative

Selbstwahrnehmung



Prinzipien: Kreativität braucht Platz & Zeit

Fotografiere und bearbeite viel und regelmäßig

Samme „belanglose“ Fotos und betrachte deren Entwicklung Lasse

Technik zum Automatismus werden

Verlasse immer wieder Deine Komfortzone

Durchbrich Routinen

Vermeide Ablenkungen

Freies Denken, Tagträumen, Konzentration

Akzeptiere: Lernen erfolgt nicht immer linear

Hab Disziplin, Geduld und Ausdauer



Fotografie: eine Gattung Bildender Kunst



Jede entwickelte Tätigkeit von Menschen,
die auf Wissen, Übung, Wahrnehmung,
Vorstellung und Intuition gegründet ist

Nicht eindeutig durch Funktionen festgelegt

Menschliches Kulturprodukt

Ergebnis eines kreativen Prozesses

Fotografie ist eine Kommunikationsform



Kreativität in der Fotografie



**Dokumen-
tieren**

Inszenieren



Alleine

im Team

Kreativität in der Fotografie

Fotoideen und
-projekte entwickeln



Fotografieren



Fotos bearbeiten



Fotos präsentieren



Methoden & Techniken

Prinzipien

Fotografieren

Equipment gepackt

Location ausgesucht

Wir sind vor Ort

Was tun?

- Kein Skript
- Keine Checkliste
- Kein Set

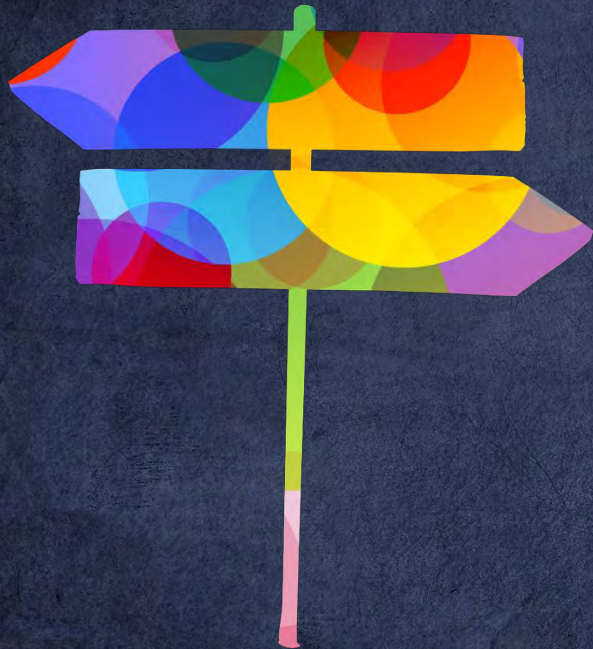


Fotografieren

- Kopfkino
- Empathie
- Achtsamkeit
- Assoziationen



WAS MÖCHTEST DU ZEIGEN?



- Dokumentieren
- Aussage treffen
- Erzählen
- Ästhetik zeigen
- Provozieren
- Belustigen
- Erinnern

Präsenz - Achtsamkeit - Empathie

Fotografieren ist mehr als Sehen Blicke
nach innen und nach außen

Bewerte nicht, beobachte. Nimm Dir Zeit

Lasse Gedanken und Gefühle zu und nimm sie wahr Was
sehe ich? Was bedeutet das Motiv für mich?

Es gibt nicht nur das eine Foto eines Motivs

Schalte Dein Kopfkino an, wie sieht das bearbeitete Bild aus?

Gefühle, Erinnerungen, Assoziationen, Bedeutung, Inspiration

















Wenn die Klimaanlage
ausfällt 😂

MOTIVKLINGEL: ERGEBNIS – NICHT ANFANG



Equipment



- WECHSELN
- ERWEITERN
- REDUZIEREN
- ANDERS BENUTZEN

SPIELEN MIT EINEM MOTIV: MERKMALE



- Größe
- Schärfe
- Farbe
- Form
- Licht
- Perspektive
- Bezug zur Umgebung
- Eigenschaften
- Verwendungszweck
- Bedeutung

SPIELEN MIT EINEM MOTIV: MERKMALE



Größe
Schärfe
Farbe
Form
Licht
Perspektive
Bezug zur Umgebung
Eigenschaften
Verwendungszweck
Bedeutung/Symbolik

+ Hinzufügen
- Abziehen
x/y Austauschen
+/- Umkehren
* Verstärken
: Abschwächen
= Angleichen
Σ Kombinieren
() Arrangieren

BEISPIEL: AUS HART MACH WEICH



Größe

Schärfe

Farbe

Form

Licht

Perspektive

Bezug zur Umgebung

Eigenschaften

Verwendungszweck

Bedeutung/Symbolik

+ Hinzufügen

- Abziehen

x/y Austauschen

+/- Umkehren

* Verstärken

: Abschwächen

= Angleichen

Σ Kombinieren

() Arrangieren

BEISPIEL: PAVEL TELEFONIERT



Größe

Schärfe

Farbe

Form

Licht

Perspektive

Bezug zur Umgebung

Eigenschaften

Verwendungszweck

Bedeutung/Symbolik

+ Hinzufügen

- Abziehen

x/y Austauschen

+/- Umkehren

* Verstärken

: Abschwächen

= Angleichen

Σ Kombinieren

() Arrangieren

BEISPIEL: DIE FLIEGENKLATSCHES



Größe

Schärfe

Farbe

Form

Licht

Perspektive

Bezug zur Umgebung

Eigenschaften

Verwendungszweck

Bedeutung/Symbolik

+ Hinzufügen

- Abziehen

x/y Austauschen

+/- Umkehren

* Verstärken

: Abschwächen

= Angleichen

Σ Kombinieren

() Arrangieren