



Intensive Bildstile entwickeln





Afghan Girl – Steve McCurry

- Komplementäre, gesättigte Farben
- Hohe Kontraste – starke Präsenz
- Frontaler, ambivalenter Blick
- Außergewöhnliche Augenfarbe
- Intime Distanz/Komposition
- Emotionaler Kontext

Paradebeispiel für Intensität

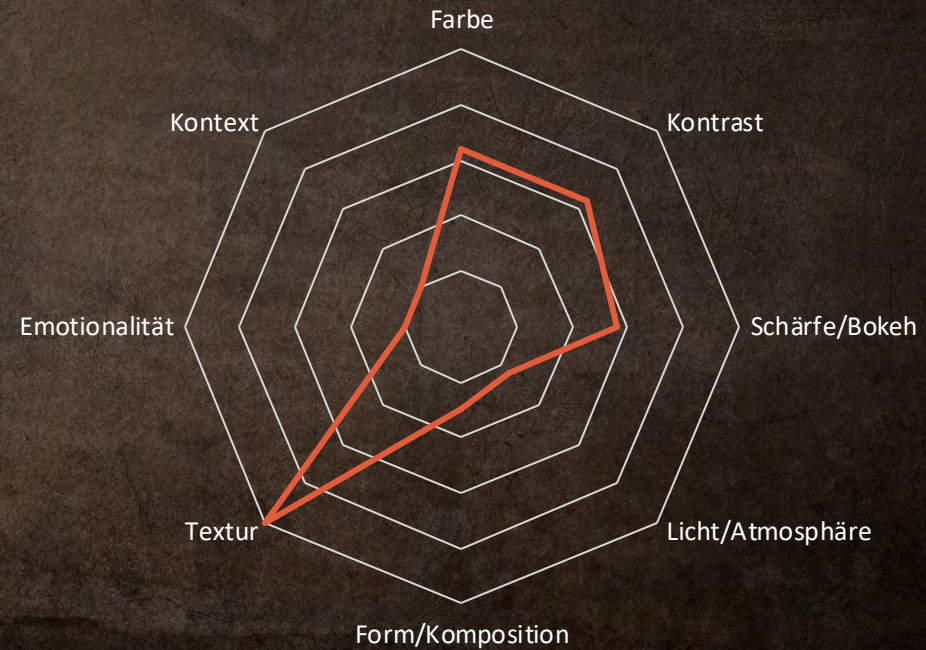






Intensiv - fotografisch

- Farbe
- Kontrast
- Schärfe/Bokeh
- Licht/Atmosphäre
- Form/Komposition
- Textur
- Emotionalität
- Kontext



Farbe



Kontrast/Licht



Form/Komposition





Form/Komposition

Textur

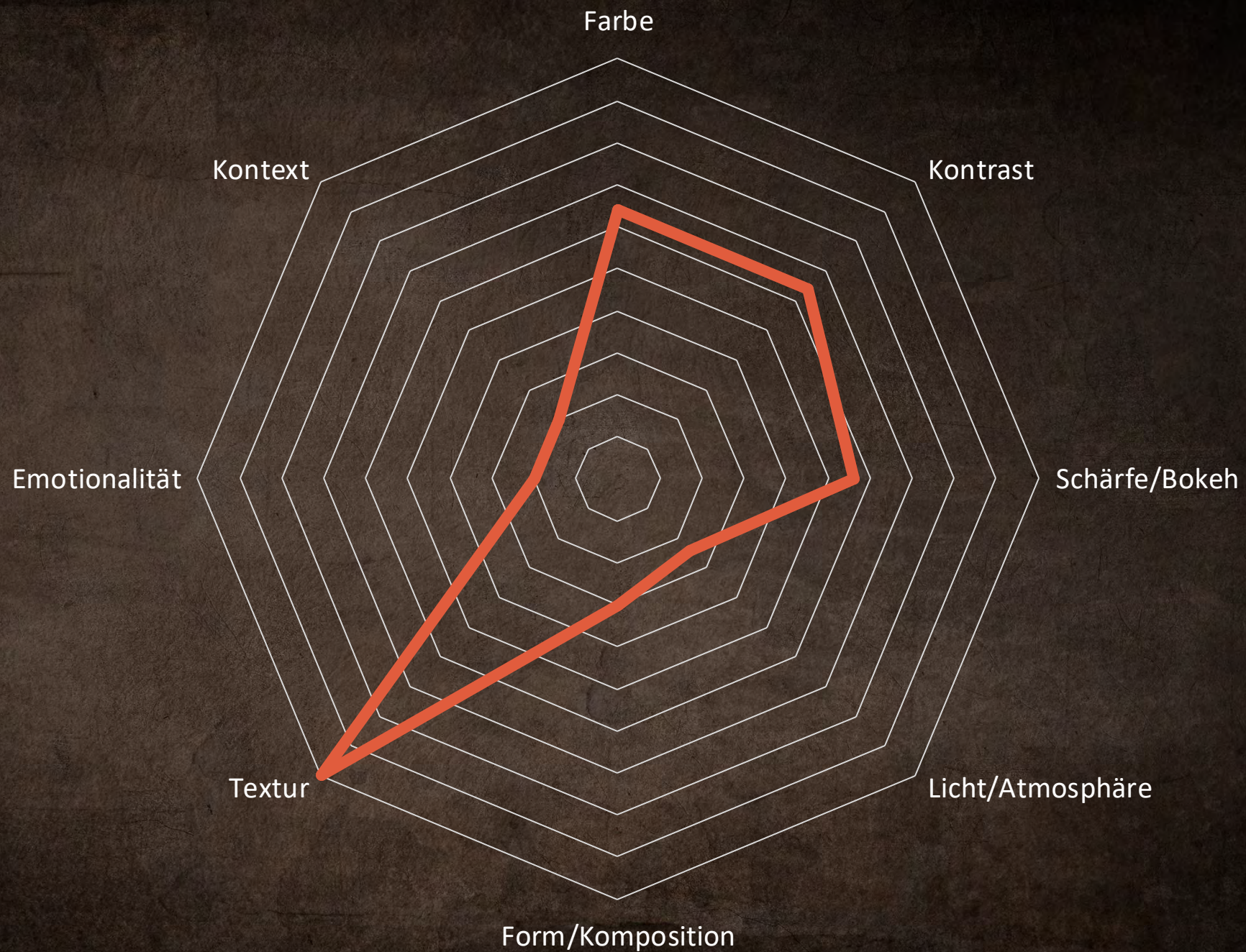


Emotionalität





Kontext





Reaktionen

- Aufmerksamkeit
- Emotionale Resonanz
- Unmittelbarkeit
- Auslösen von Reaktionen

